2002 年 4 月 17 日
株式会社セルシス

次世代ベクターアニメーション制作ツール
『RETAS！PRO STYLOS』を発表

株式会社セルシス（本社：東京都渋谷区／代表取締役：川上 陽介、以下セルシス）は、アニメーションの制作工程である絵コンテの作成からペイントまでをトータルにカバーする、アニメーション制作ソフト『RETAS！PRO STYLOS（レタスプロ スタイロス）』を発売すると発表しました。Macintosh版、Windows 版を同時リリースし、2002 年 6 月 7 日より、国内のアニメ制作プロダクションやアニメ科を持つ専門学校などに向け、148,000 円（予価）にて販売します。

アニメーションは、「プリプロ」、「作画」、「仕上げ」、「撮影」など多くの工程を経て制作されます。「RETAS！PRO（レタスプロ）」とは、仕上げ用ソフト「PaintMan（ペイントマン）」、撮影用ソフト「CoreRETAS（コアレタス）」等、各工程ごとに分割された複数のソフトウェアの総称です。「RETAS！PRO」は、従来のセルやフィルムを使用して行われていたアニメの制作をパソコン上で可能にし、アニメ制作現場のデジタル化に大きく貢献しました。現在、プロ市場向けのアニメ制作ツールとしては、90%以上のシェアを獲得しております。

アニメ制作現場では、制作環境のデジタル化が急速に進み、「仕上げ」や「撮影」の工程は、ほぼ完全にデジタル化されました。しかし、「プリプロ」や「作画」の工程は、①紙とペンに勝る描き心地を提供するソフトがなかった。②デジタル化しても大幅なコストの削減につながらない。などの理由により、未だデジタル化が遅れている状況です。

「STYLOS」は、業務用アニメ制作ソフト「RETAS！PRO」シリーズの全く新しいソフトウェアです。「STYLOS」は、複数のソフトウェアから構成される「RETAS！PRO」の基本コンセプトとは異なり、プリプロ（絵コンテ作成）、作画工程（レイアウト作画、原画作画、動画作画）、仕上げ工程（色彩設計、色指定、彩色、特効）及びそれらの作業結果の検査（動画チェック、撮出し検査等）、修正指示（リテイク指示等）等の機能をサポートし、アニメーション制作のほぼ全ての工程を 1 本のソフトで作業できます。

「STYLOS」は、ペンタブレットからの入力データをリアルタイムにベクトルデータ化することで、紙にペンで描いているような繊細なペンタッチを再現することができます。これにより、「プリプロ」、「作画」工程のデジタルへの移行を可能にします。完全なベクターベースなので、出力時の解像度を自由に選択でき、Webアニメーション、TV放映、劇場作品、高解像度印刷原稿まで、一つのデータで対応可能です。このため、提供するメディアに合わせた解像度変換や、作品の修正作業を必要としない等、二次利用時の負荷とコストを大幅に削減することができます。

セルシスでは、本ソフトの投入により、フルデジタルでのアニメ制作を推進し、初年度で 5,000 本の出荷を目標としております。

■「RETAS！PRO STYLOS」製品概要

製　　品　　名：RETAS！PRO STYLOS
発 売 予 定 日：2002年6月7日
価　　格：148,000円(予価)
動 作 環 境：

【MacOS版】
OS　：MacOS 9以降(CarbonLib1.5以降必須)
　　MacOS X10.1以降
　　いずれの場合も、日本語OSのみ対応
CPC　：PowerPC 150MHz以上(MacOS Xは300MHz以上)
　　PowerPC 300MHz以上(MacOS Xは500MHz以上)を推奨
メモリ　：64MB必須／128MB以上推奨
　　(MacOS Xは128MB以上必須／256MB以上推奨)
その他：プロテクトキー接続用のUSBポート必須
　　作画機能使用時には、WACOM製タブレット必須

【Windows版】
OS　：WindowsMe／2000／XP(日本語版OSのみ)
CPC　：Pentium及び互換CPU 200MHz以上必須／300MHz以上推奨
メモリ　：64MB必須／128MB以上推奨
　　(XPは128MB以上必須／256MB以上推奨)
その他：プロテクトキー接続用のUSBポート必須
　　作画機能使用時には、WACOM製タブレット必須

■「RETAS！PRO STYLOS」の特徴

1. 作画からペイントまでの工程をカバーする統合型アプリケーションソフト
　絵コンテ、レイアウト、原画、動画、色指定、仕上げ(彩色)までの工程を行うことができる。
2. 全ての画像データはベクター形式
　①解像度に依存しないため、Webアニメ、TVアニメ、劇場・HDアニメ等、同一の動画を使用することができる。
　②紙に描かれた原画、動画をスキャンして読み込んだデータもベクター化することができる。
　③解像度を上げても、画像データの容量が変化することがない。
　④高解像度画像を扱う場合にも、メモリの消費量を最低限に抑えることができる。
　⑤線の閉じ忘れを自動的に判断して塗りつぶす等、新機能を実現可能とする。
3. カット袋の概念を導入
　カットを作り上げるために必要な全てのデータと情報を「カット袋(カットフォルダ)」という概念でまとめあげることができる。このため、制作データの効率的な管理を実現する。
4. MacOS、Windowsの両OSに対応。

■「RETAS！PRO STYLOS」の機能

【 カットブラウザ 】
1. 作業中の全てのカットを一覧し、作業データを瞬時に選び出すことができる。
2. 進捗状況の管理機能
　カット毎に、進捗状況及びカットに関する情報を把握することができる。
3. 作業量の集計機能
　担当者毎の作業量の集計を行うことができる。

【 絵コンテ作成 】
1. 作画、セリフ入力等、絵コンテを作成することができる。
2. 作成した絵コンテを検索、再生、ムービー出力、htmlすることができる。

【 作画 】
1. 筆圧感知と独自開発のベクトルマップテクノロジーにより、繊細なタッチのある線を描くことができる。
2. 手ブレ補正機能
　微妙な手の震えや、ノイズの影響による手ブレを自動的に補正し、滑らかな線を描くことができる。
3. 設定により、自動的に「入り」と「抜き」のある線を描くことができる。
4. 動画用紙の回転機能
　紙を回しながら描くことや、タップ割り等の実践的な描画作業を行うことができる。
5. 線の変形機能
　コントロールポイントやアンカー等を使用せずに、直感的な操作で線を曲げることができる。
6. 消失点機能
　パースの補助となる消失点を表示することができる。
7. 5%～4000%まで、0.01%単位での無段階ズームを行うことができる。
8. 線画は、主線、色トレス線（赤・緑・青・黄・紫・水色・ユーザー定義色／3 色）を使用することができる。
9. 用途に合わせて、画像をレイヤー単位（下描きレイヤー、実線レイヤー、修正レイヤー）で管理することができる。
10. タイトテーブル機能
　複数の原動画の透過表示や、ライトテーブルの拡大・縮小・回転、ライトテーブルからの色の拾い出し等を行うことができる。
11. 作画の際に作成したタイムシートは、「CoreRETAS」用タイムシートとしてExportすることができる。

【 仕上げ 】
1. 塗りつぶし機能
　線の閉じ忘れを自動的に判断し、塗りつぶすことができる。また、どんなに狭い隙間にも色が入り込むため、目詰まりが大幅に減少。
2. 自動線つなぎ機能
　途切れた線の上をカーソルでこするだけで自動的に線をつなぐことができる。
3. 閉領域フィル機能
　選択範囲に含まれる全ての閉領域を、一度の操作で塗りつぶすことができる。
4. ペイントに使用される色のセットをカラーチャートとして管理することができる。また、ペイント中の画像に使用されている色を抽出してカラーチャートを作ることもできる。
5. 16bit／チャンネルの彩色に対応し、フィルムレコーディング等で要求されるきめの細い階調を表現することができる。
6. ラスター形式でスキャンされた画像データをベクター形式に変換することができる。

【 特効 】
エアブラシツール、グラデェーションツール、エアブラシ効果ツールにより、特殊効果をつけることができる。

【 指示 】
1. 「指示レイヤー」に、演出指示、仕上げ指示、カゲ指定、色指定、特効指示等の様々な作業指示を記入することができる。
2. 画像の上にフリーハンドで指示を書き込むことができる。

【 RETAS！PROについて 】

製品に関する詳しい情報は、「RETAS！PRO」の専用サイトご参照ください。
「RETAS！PRO」ホームページ　http://retaspro.celsys.co.jp/

【 株式会社セルシス 会社概要 】

株式会社セルシス（本社：東京都渋谷区代々木 4-27-25 フジビル 25 3F/5F／代表取締役：川上陽介／資本金：1 億 8,125 万円）は、1991 年 5 月の設立以来、(1) グラフィック関連アプリケーションソフトの企画・開発・販売 (2) マルチメディアコンテンツの企画・制作を行っております。1993 年に発売された業務用アニメーション制作ソフト「RETAS！PRO」は、セルとフィルムを使って行われてきた従来のアニメ制作作業をパソコン上で可能とし、アニメ分野における制作環境のデジタル化に大きく貢献しております。現在では、国内シェア 90%以上を獲得し、業界標準ツールとして海外でも導入が進んでおります。また、2001 年 8 月には世界初のマンガ制作ソフトである「ComicStudio」を発売し、マンガ分野における制作環境のデジタル化を推進しております。セルシスは、デジタルベースでのアニメ・マンガ分野の制作手法及び表現形態を確立することにより、両分野におけるトータルソリューションプロバイダーを目指しております。
「セルシス」ホームページ　http://www.celsys.co.jp/

ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー　ー

本件をご掲載いただく場合の読者からの問い合わせ先
株式会社セルシス　営業企画部
TEL：03-5304-0855

プレスの方からのお問い合わせ先
株式会社セルシス　営業企画部　広報担当
TEL：03-5304-0855